alp

atelier ludwigsburg paris

BERUFLICHE QUALIFIZIERUNG UND NETZWERK FÜR ANGEHENDE EUROPÄISCHE FILMPRODUZENTEN

FORMATION ET RÉSEAU PROFESSIONNELS POUR JEUNES PRODUCTEURS EUROPÉENS

PROFESSIONAL TRAINING AND NETWORK FOR BUDDING EUROPEAN FILM PRODUCERS

FORMATION ET RÉSEAU PROFESSIONNELS POUR JEUNES PRODUCTEURS EUROPÉENS

alp

DE QUOI S'AGIT-IL

FR

DATE DE FONDATION ? 2001

OÙ ? Dans deux écoles de cinéma renommées : La Fémis à Paris et la Filmakademie Baden-Württemberg à Ludwigsburg; en partenariat avec la National Film and Television School à Londres

LES RESPONSABLES ? La direction se répartit sur deux pôles. À Paris, elle est assurée par Christine Ghazarian. À Ludwigsburg, l'Atelier est dirigé par les producteurs Roman Paul et Gerhard Meixner, fondateurs de RAZOR FILM.

QUOI ? Une année de formation professionnelle exceptionnelle destinée aux futurs producteurs et distributeurs européens

LES PRINCIPAUX SUJETS ? Le développement, le financement, la production, la distribution, la vente et le marketing

L'INTENSITÉ DU PROGRAMME ? Formation à temps plein

QUI ? 18 participants par année dont six francophones, six germanophones et six venant du monde entier

alp

atelier ludwigsburg paris

La femis | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON membre de PSL

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

FR

NOUS OFFRONS

DE MEILLEURES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA GRÂCE À

- la création de précieux contacts avec des acteurs clés du cinéma européen
- des expériences décisives en termes de création et de travail d'équipe
- des modules théoriques et pratiques qui se complètent
- un accompagnement rapproché et individuel

VOUS ÊTES

- jeune professionnel dans le milieu du cinéma ou des médias
- à la recherche d'une formation complémentaire dans le domaine de la production ou de la distribution de films en Europe

VOUS AVEZ

- de très bonnes connaissances de l'anglais et si possible de l'allemand et/ou du français
- un diplôme d'université ou d'une école de cinéma
- au moins 6 mois d'expérience professionnelle dans le secteur du cinéma
- 30 ans maximum

LE VOLET THÉORIQUE

NOUS VOUS GARANTISSONS UNE EXCELLENTE FORMATION QUI VOUS FERA SORTIR DU LOT

FR

- Des séminaires et des ateliers qui mettent l'accent sur la pratique et sont évalués régulièrement
- Un savoir-faire actuel et des cours régulièrement adaptés aux dernières évolutions du secteur
- Des cours assurés par plus de 50 experts du cinéma et des médias européens, en particulier Jan Mojto, (directeur de Beta Film), Peter Rommel (directeur de Rommel Film), Marc Gabizon (directeur de Wild Bunch Germany)
- Des intervenants issus du monde professionnel national et international
- Des études de cas portant sur des exemples réels de l'industrie cinématographique internationale
- Un cadre trilingue pour pratiquer le français, l'allemand et l'anglais notamment dans le contexte cinématographique
- Une ambiance de travail professionnelle et interculturelle

„Les onze mois passés à l'Atelier Ludwigsburg-Paris ont été pour moi une expérience exceptionnelle et très formatrice. La production audiovisuelle est abordée dans sa complexité et à travers différents corps de métier, permettant un excellent tour d'horizon très instructif. Le réseau européen, composé des anciens élèves de l'Atelier, de La Fémis, de la Filmakademie, de la NFTS et des intervenants professionnels est un atout important, même après la fin de la formation."

"The 11 months I spent at Atelier Ludwigsburg-Paris were very important and were a real formative experience for me. We learnt about film and media production in all its complexity, looking at the roles of the various professions involved, which gave us a very full and instructive overview. The pan-European network, comprising graduates from the Atelier, La Fémis, Filmakademie, NFTS and lecturers, is enormously helpful, even after the course."

Atelier short film
KABUL IST KEIN KRIEG (2010)

Magalie Armand FR
Atelier 2009/10

◇ **Project Manager for International Co-production**
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Paris

LE VOLET PRATIQUE

NOUS VOUS PERMETTONS DE NOUER DE PRÉCIEUX CONTACTS AVEC LES ACTEURS CLÉS DU CINÉMA EUROPÉEN ET DE FAIRE DE PASSIONNANTES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FR

COURTS-MÉTRAGES

- Développement des films sur un sujet donné en binômes biculturels en parallèle des cours
- Production de courts-métrages en fin de formation en coproduction avec les chaînes SWR et ARTE, ainsi que la Filmakademie Baden-Württemberg et La Fémis
- En coopération avec des étudiants des deux écoles de cinéma
- La série de courts-métrages : diffusion sur ARTE et projections dans le cadre de différents festivals internationaux

EXCURSIONS

- Visites de festivals : Participez aux festivals sur toute leur durée et découvrez de près les marchés du film de Berlin, Cannes et Angers pour approfondir vos connaissances en distribution, en vente et en marketing
- Visites d'institutions, de chaînes et d'entreprises : Nouez des contacts importants pour l'avenir et enrichissez vos connaissances lors de rencontres avec des responsables d'EURIMAGES, ARTE, BR et ARRI.
- Stage de 4 à 7 semaines chez un distributeur ou un vendeur international, dans les locaux de l'entreprise et au Festival de Cannes
- Apprenez-en plus sur les défis et les objectifs de la distribution ainsi que sur le marketing et les stratégies publicitaires.

Antonin Ehrenberg FR
Atelier 2007/08

◇ **CEO**
Patafilm
Paris

„L'Atelier, c'était le vrai départ dans ma vie professionelle au sein de l'industrie audiovisuelle. Je n'aurais pas pu créer ma propre société de production, Patafilm, sans avoir acquis les compétences transmises par l'Atelier. "

"Atelier was the real beginning of my professional life in the Cinema and TV industry. I couldn't have created my own film company Patafilm without the experience and skills acquired in Atelier."

Atelier short film
DAS SCHUHWERK VON SOLDATEN (2008)

LES SESSIONS DE LA FORMATION

FR

1 **D'OCTOBRE À DÉCEMBRE**
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

2 **JANVIER/FÉVRIER**
La Fémis, Paris + Festival Premiers Plans à Angers

3 **FÉVRIER**
Berlinale, Berlin
NFTS – National Film and Television School, London

4 **MARS**
Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

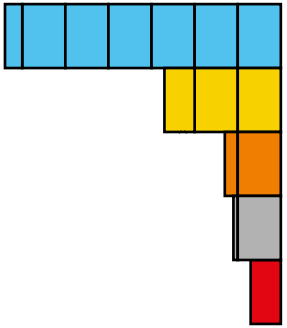
5 **AVRIL**
stage chez un distributeur ou vendeur international

6 **MAI/JUIN**
La Fémis, Paris + Festival de Cannes

7 **DE JUIN À AOÛT**
production des courts-métrages à Paris ou Ludwigsburg
en partenariat avec ARTE et SWR

FR

LES DOMAINES D'ACTIVITÉ DES ANCIENS*



64% PRODUCTION DE FILMS

27% DIVERS/INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE

13% VENTE INTERNATIONALE

11% AUTRES SECTEURS

7% DISTRIBUTION

88% DES ANCIENS PARTICIPANTS DE L'ATELIER SONT ACTIFS SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL. LÀ-DESSUS, 50% SONT INDÉPENDANTS ET 50% EMPLOYÉS.

*Lors de l'étude des résultats, merci de tenir compte du fait que les personnes interrogées avaient la possibilité de donner plusieures réponses.

Source: Cf. DIERSCHKE, Thomas; ZIESMANN, Tim; groupe de recherche BEMA de l'Université de Münster (2015). *Rapport final sur le sondage mené auprès des anciens participants de l'Atelier Ludwigsburg-Paris.*

DE
FR
EN

PARTNER UND FÖRDERER

DAS ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS WIRD FINANZIELL ERMÖGLICHT DURCH DIE LANGJÄHRIGE UNTERSTÜTZUNG SEINER PARTNER

NOS PARTENAIRES

L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE SES PARTENAIRES DE LONGUE DATE

PARTNERS AND SPONSORS

ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS IS ENABLED TO OPERATE THANKS TO THE LONG-STANDING FINANCIAL SUPPORT OF ITS PARTNERS

Creative Europe MEDIA

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

CNC

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

arte

SWR

OFAJ DFJW

KONTAKT

AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM, ZU KURSGEBÜHREN, BEWERBUNG UND ANMELDESCHLUSS UNTER:

CONTACT

VOUS TROUVEREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME, LES FRAIS D'INSCRIPTION, LE DOSSIER DE CANDIDATURE ET LES DÉLAIS D'INSCRIPTION SUR LE SITE INTERNET DE L'ATELIER :

CONTACT

FOR FULL INFORMATION ON THE PROGRAMME, FEES, APPLICATION AND CLOSING DATE SEE THE ATELIER WEBSITE AT:

DE
FR
EN

WWW.ATELIER-LUDWIGSBURG-PARIS.COM

◇ Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Gerhard Meixner, Roman Paul
Akademiehof 10
D-71638 Ludwigsburg

Tel. +49(0)7141 969 82 501

info-atelier@filmakademie.de

◇ La Fémis
Christine Ghazarian
6 rue Francoeur
F-75018 Paris

Tel. +33(0)1 53 41 22 13
Fax +33(0)1 53 41 02 80

christine.ghazarian@femis.fr

2016

IMPRESSUM
Inhalt: Anne Christine Knoth
Konzept, Design und Umsetzung: RAD UND STOCK

Fotos: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Kristen Pelou, film stills taken from Atelier short films
Übersetzungen: Elaine Griffiths & Melinda Meisel

MENTIONS LÉGALES | IMPRINT
Contenu | Content: Anne Christine Knoth
Concept, conception et mise en œuvre | concept, design and realisation: RAD UND STOCK

Photos | Photos: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Kristen Pelou, film stills taken from Atelier short films
Traductions | Translations: Elaine Griffiths & Melinda Meisel

La femis | ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
membre de PSL

FILMAKADEMIE
BADEN-WÜRTTEMBERG

WWW.ATELIER-LUDWIGSBURG-PARIS.COM